

## MISSIONE DELICATA

Storie sulla diplomazia svizzera

Landesmuseum Zurigo, 16 maggio – 16 settembre 2007

COMUNICATO STAMPA Aprile 2007

Embargo: 15.05.07

## MISSIONE DELICATA

### Storie sulla diplomazia svizzera

Ieri come oggi, il corpo diplomatico svizzero svolge missioni delicate dietro le quinte su mandato della Confederazione. La mostra temporanea MISSIONE DELICATA, presentata al Landesmuseum Zurigo, documenta i successi e le sconfitte della politica estera, la lungimiranza di singoli diplomatici e, in alcuni casi, i loro errori di apprezzamento

L'opinione pubblica odierna chiede un posizionamento politico più chiaro della Svizzera di fronte ai conflitti internazionali, in particolare quando si tratta della violazione dei diritti umani, e rievoca l'impegno umanitario della Svizzera dall'Ottocento in poi. Chi invece assume la posizione opposta e chiede piuttosto un atteggiamento difensivo da parte dei diplomatici di oggi obietta che la Svizzera è un piccolo Stato che ha ottenuto successi con la sua politica estera del passato. Entrambe le opinioni rimandano alla storia della Svizzera. Nella sua «Sala d'onore» il Museo nazionale si ripropone di focalizzare l'evoluzione della diplomazia svizzera, dal momento in cui il borgomastro basilese Wettstein negoziò la separazione dal Sacro romano impero germanico nel 1648, fino ad oggi.

Decidere di ripercorrere più di tre secoli di storia della diplomazia svizzera in sei tappe significa scegliere solo alcuni tra tanti fatti significativi ed esporli a titolo esemplare. Le sei sezioni – «I secoli XVI e XVII: le alleanze», «Dal 1798 al 1848: i primi passi», «Dal 1848 al 1914: la Croce Rossa, carta d'identità della Svizzera», «Dal 1914 al 1945: missioni durante la guerra», «Dal 1950 al 1990: al centro della diplomazia mondiale» e «Dal 1990 al 2007: una nuova diplomazia?» – descrivono tematicamente e cronologicamente i tratti essenziali della storia della diplomazia svizzera e la ripercorrono dai suoi esordi esitanti fino all'attuale corpo diplomatico ampliato, professionalizzato e democratizzato.

Esporre la diplomazia significa rendere visibile qualcosa che si svolge dietro le quinte. Le curatrici Pascale Meyer e Nathalie Unternährer sono riuscite, insieme a Tristan Kobler e Barbara Holzer, che hanno realizzato l'allestimento espositivo, a trovare una forma per focalizzare adeguatamente i numerosi oggetti e documenti preziosi provenienti dalla collezione del Museo nazionale oltre che dai grandi musei svizzeri e da privati. Sebbene celati vengono così resi accessibili oltre un centinaio di oggetti che rievocano missioni e negoziazioni diplomatiche, personalità e conquiste eccezionali, ma anche l'attività quotidiana dei diplomatici. Attraverso videointerviste con rappresentanti del corpo diplomatico svizzero ed estero si ottiene una panoramica della realtà professionale dei diplomatici e del futuro ruolo della diplomazia.

### **Programma di manifestazioni parallele**

Durante l'orario di apertura della mostra sono previste varie visite guidate, accompagnate dalle curatrici e dai curatori del Museo nazionale.

Radio DRS ha in programma varie trasmissioni sulla diplomazia, tra cui «persönlich» di domenica 20 maggio 2007, ore 10, programma che sarà dedicato alla tematica della mostra e trasmesso in diretta dal Salon rouge del Landesmuseum. Per ulteriori informazioni si rimanda al sito di Radio DRS [www.srdrs.ch](http://www.srdrs.ch).

In occasione dell'esposizione viene pubblicato il volume dal titolo «IN HEIKLER MISSION. Geschichten zur Schweizer Diplomatie» con contributi in tedesco, francese e inglese e 30 illustrazioni, ca. 60 pagine, edito da Landesmuseum Zürich, ISBN 978-3-908025-94-8; Zurigo 2007. La pubblicazione è in vendita nella boutique del museo al prezzo di CHF 28.–.

In concomitanza con l'esposizione «MISSIONE DELICATA. Storie sulla diplomazia svizzera» il Landesmuseum Zurigo propone la mostra fotografica «Excellences, Exzellenzen. Ambasciatori e diplomatici in Svizzera». Si tratta del lavoro di diploma presentato da Thomas Adank e Florian Joye all'École cantonale d'art Lausanne (ECAL).

**Ulteriori informazioni disponibili su [www.inheiklermission.ch](http://www.inheiklermission.ch).**

I testi per i media e una selezione di illustrazioni sono scaricabili dal sito [www.inheiklermission.ch](http://www.inheiklermission.ch) sotto la rubrica «Servizio stampa».

Per ottenere più ampi ragguagli vogliate rivolgervi alle seguenti persone:

Pascale Meyer, curatrice e corresponsabile del progetto,  
tel. 044 218 66 68, [pascale.meyer@slm.admin.ch](mailto:pascale.meyer@slm.admin.ch)

Nathalie Unternährer, corresponsabile del progetto, tel. 044 218 66 85,  
[nathalie.unternaehrer@slm.admin.ch](mailto:nathalie.unternaehrer@slm.admin.ch)

Tristan Kobler e Barbara Holzer, Holzer Kobler Architekturen,  
tel. 044 240 52 00, [www.holzerkobler.ch](http://www.holzerkobler.ch)

Andreas Spillmann, direttore a.i. dei Musei nazionali svizzeri,  
tel. 044 218 65 11, [andreas.spillmann@slm.admin.ch](mailto:andreas.spillmann@slm.admin.ch)